این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
- پخش/ویرایش
- پیوست ها
- فهرست راهنما

QuickTime

SAMSUNG

User Manual

IT100

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

توجه — نکات، نکات مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر

هشدارهای مربوط به ایمنی

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختنی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کنید و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید Samsung استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

تدابیر ایمنی

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

- اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند.

- دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

- از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه تمیز کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

فقط از لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده نمایید

استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند، موجب مصدومیت شود، یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند

به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت ۱ ساعت صبر کنید تا همه رطوبت تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح «High – Definition Multimedia Interface»، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licencing LLC هستند.
- QuickTime® و آرم QuickTime®، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده Apple Computer, Inc. هستند که با مجوز از آنها استفاده می شود.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۰

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۵

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۴

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۵۱

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

پیوست ها ۷۲

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک	AUTO
برنامه	P
DUAL IS	DUAL
راهنمای عکسبرداری	
تصویر زیبا	
صحنه	SCENE
فیلم	
اتوماتیک هوشمند	SMART

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت SCENE از تمامی د ها در همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (۰)
روشن تر (+)

در حالت های **برنامه**، **DUAL IS** و **فیلم** موجود است

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: گزینه **عملکردها** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید (انتخاب **عملکردها** و سپس **توازن سفیدی**) را نشان می دهد.
*	زیر نویس (توضیح)

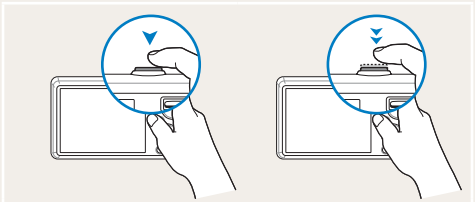
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilisation (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
OIS	Optical Image Stabilisation (لرزشگیر اپتیکال تصویر)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید　　دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCENE > عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان ◀ ۲۷
- حالت ◀ ۲۹
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۳۸
- تشخیص چهره ◀ ۴۲

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCENE > شب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◀ ۲۷
- گزینه های فلاش ◀ ۳۸
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۳۹

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۴۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCENE > کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن ◀ ۲۷
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله کم (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◀ ۴۰
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◀ ۴۶

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۳۹
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۴۵
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۴۵
- اندازه گیری ◀ ۴۶
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۴۸

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبک های عکس (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◀ ۴۹
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۵۰

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS) ◀ ۲۱
- حالت DUAL ◀ ۳۰

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۵۳
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۵۴
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۵۶
- مشاهده فایل ها روی تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ◀ ۶۳
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۶۵
- تنظیم صدا و میزان صدا ◀ ۷۴
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۷۴
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۷۴
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۷۵
- فرمت کردن کارت حافظه ◀ ۷۵
- عیب یابی ◀ ۸۳

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۰
باز کردن بسته بندی ۱۱
شکل ظاهری دوربین ۱۲
نمادها ۱۴
روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۵
انتخاب گزینه ها ۱۶
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۱۸
تغییر نوع نمایش ۱۸
تنظیم صدا ۱۸
عکس گرفتن ۱۹
زوم کردن ۲۰
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۱
استفاده از حالت راهنمای عکسبرداری ۲۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۳

عملکردهای پیشرفته ۲۵
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۶
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۶
استفاده از حالت صحنه ۲۷
استفاده از راهنمای فریم ۲۷
تنظیم نوردهی در حالت شب ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه ۳۰
استفاده از حالت برنامه ۳۰
فیلمبرداری ۳۱
ضبط یادداشت صوتی ۳۳
ضبط یادداشت صوتی ۳۳
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۳

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۴
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۵
انتخاب رزولوشن ۳۵
انتخاب رزولوشن تصویر ۳۵
استفاده از تایمر ۳۶
عکسبرداری در تاریکی ۳۸
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۸
استفاده از فلاش ۳۸
تنظیم سرعت ISO ۳۹
تغییر فوکوس دوربین ۴۰
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۰
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۰
تنظیم محیط فوکوس ۴۱
استفاده از تشخیص چهره ۴۲
تشخیص چهره ها ۴۲
عکسبرداری از چهره خود ۴۳
عکسبرداری از لبخند ۴۳
تشخیص پلک زدن ۴۴
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۵
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۵
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۵
تغییر گزینه نورسنجی ۴۶
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۶
استفاده از حالت های متوالی ۴۸
بهتر کردن عکس ها ۴۹
به کار بردن سبک های عکس ۴۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۴۹
تنظیم عکس ها ۵۰

پخش/ویرایش ۵۱
پخش کردن ۵۲
شروع حالت پخش ۵۲
مشاهده عکس ها ۵۶
پخش فیلم ۵۷
پخش یادداشت صوتی ۵۸
ویرایش یک عکس ۵۹
تغییر اندازه عکس ها ۵۹
چرخاندن عکس ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۶۰
تعیین رنگ RGB برای خود ۶۰
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۱
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۲
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۶۳
انتقال فایل ها به رایانه ۶۵
برای کاربران Windows ۶۵
برای کاربران Mac ۷۰
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۱

پیوست ها ۷۲
منوی تنظیمات دوربین ۷۳
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۳
صدا ۷۴
صفحه نمایش ۷۴
تنظیمات ۷۵
پیام های خطا ۷۸
نگهداری از دوربین ۷۹
تمیز کردن دوربین ۷۹
درباره کارت های حافظه ۸۰
درباره باتری ۸۱
پیش از تماس با مرکز خدمات ۸۳
مشخصات دوربین ۸۶
فهرست راهنما ۹۱

عملکردهای اولیه

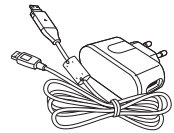
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۱
شکل ظاهری دوربین ۱۲
نمادها ۱۴
روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۵
انتخاب گزینه ها ۱۶
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۱۸
تغییر نوع نمایش ۱۸
تنظیم صدا ۱۸
عکس گرفتن ۱۹
زوم کردن ۲۰
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۲۱
استفاده از حالت راهنمای عکسبرداری ۲۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۳

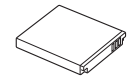
باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.

دوربین

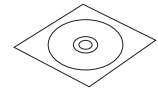


آداپتور برق متناوب/
کابل USB

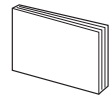


باتری قابل شارژ

بند



سی دی نرم افزار
(دفترچه راهنمای کاربر در آن
موجود است)



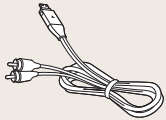
دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین

کارت های حافظه



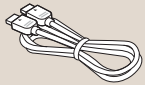
کابل A/V (صدا/تصویر)

به صورت یک مجموعه فروخته می شود

دفترچه راهنمای پایه HDMI

کنترل از راه دور

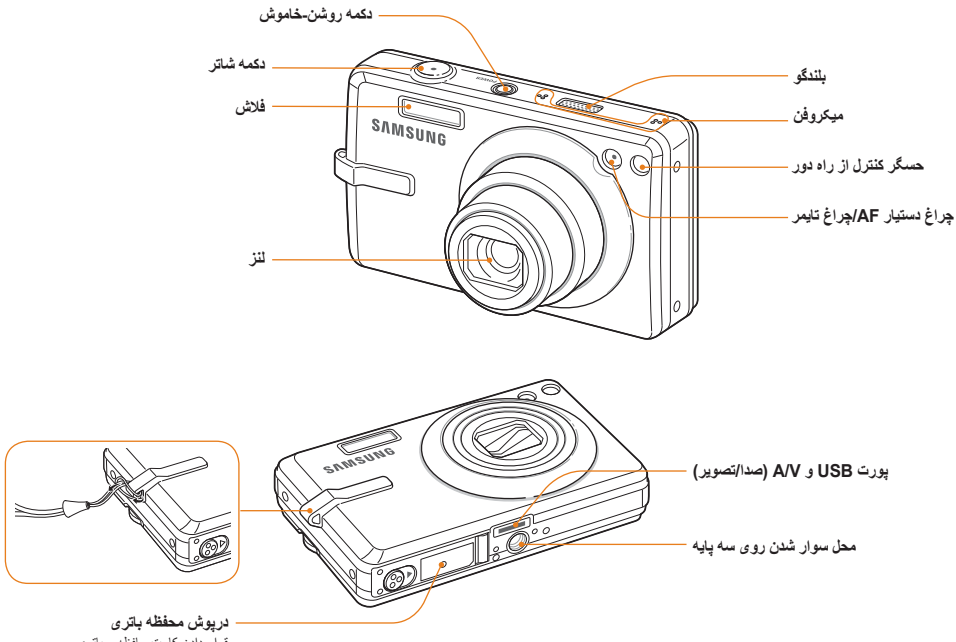
پایه
(برای شارژ باتری و اتصال دوربین به
تلویزیون HDTV یا رایانه)

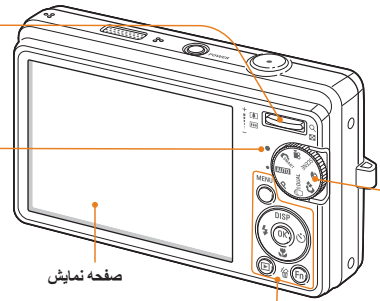


کابل HDMI
(برای مشاهده تصاویر با
رزولوشن بالا یا پخش فیلم)

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





دکمه زوم
- بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری.
- بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک در حالت پخش.
- تنظیم میزان صدا در حالت پخش.

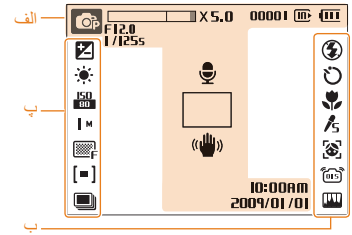
چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم ، ضبط یادداشت صوتی ، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر ، یا خارج از فوکوس بودن.
- **ثابت**: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن.

نماد	حالت	شرح
AUTO	اتوماتیک	به سرعت و به آسانی با استفاده از حداقل تنظیمات عکس بگیرید.
P	برنامه	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید.
DUAL	DUAL IS	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید.
	راهنمای عکسبرداری	نکات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری را فراگرفته و تمرین کنید.
	تصویر زیبا	با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.
SCENE	صحنه	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.
	فیلم	فیلمبرداری کنید.
SMART	اتوماتیک هوشمند	با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید.

دکمه	شرح		
MENU	دسترسی به گزینه ها یا منوها.		
هدایت ۴ سویه		در هنگام تنظیم	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
	DISP	تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
		تغییر گزینه ماکرو	حرکت به پایین
		تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
		تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
OK	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده.		
پخش	ورود به حالت پخش.		
عملکرد	• دسترسی به گزینه ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری • حذف فایل ها در حالت پخش.		

نمادها

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
X5.0	نسبت زوم
00001	تعداد موجود عکس
00:01:00	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : شارژ لازم است
F12.0 1/125s	دیافراگم و سرعت شاتر
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
10:00 AM 2009/01/01	تاریخ و زمان فعلی

ب. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
	فلاش
	تایمر
	فوکوس خودکار
	سبک عکسبرداری
	تشخیص چهره
OIS	لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS)
	رنگ صورت
	رتوش صورت
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
	قطع کردن صدا

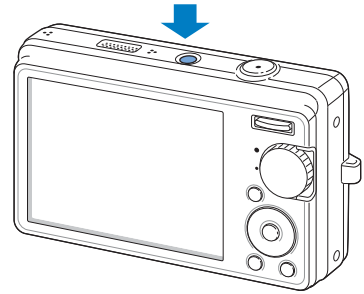
پ. نمادهای واقع در سمت چپ

نماد	شرح
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
ISO 80	سرعت ISO
M	رزولوشن
320	رزولوشن فیلم
F	کیفیت عکس
30	سرعت فریم
	گزینه نورسنجی
LT	شاتر طولانی مدت
	نوع توالی

روشن یا خاموش کردن دوربین

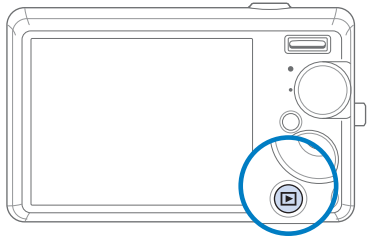
با نحوه راه اندازی دوربین خود آشنا شوید.

جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه [**POWER**] را فشار دهید.



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



دکمه [▶] را فشار داده و نگه دارید تا صداهای دوربین قطع شود.

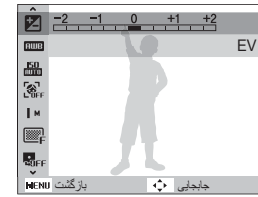
انتخاب گزینه ها

می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و استفاده از دکمه های هدایت ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ])، گزینه ها را انتخاب کنید.

با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا دکمه [ ] را فشار دهید.



۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

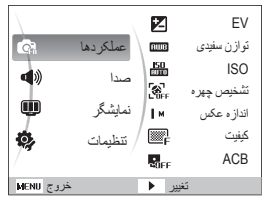
برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

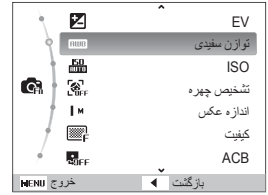
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ دکمه [MENU] را فشار دهید.

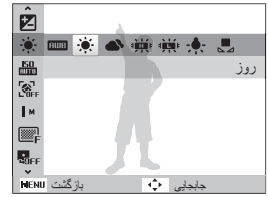


۳ دکمه [**DISP**] یا [ ] را برای رفتن به **عملکردها** فشار داده و سپس دکمه [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**DISP**] یا [ ] را برای رفتن به **توازن سفیدی** فشار داده و سپس دکمه [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.



۵ دکمه [ ] یا [ ] را برای رفتن به یک گزینه توازن سفیدی فشار دهید.



۶ دکمه [**OK**] را فشار دهید.

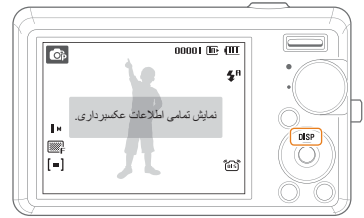
تنظیم صفحه نمایش و صدا

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش و صدا به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تغییر نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید.

دکمه **[DISP]** را برای تغییر نوع نمایش بطور مکرر فشار دهید.



حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	● همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود پنهان شود
پخش	● اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و تاریخ ضبط آنها نمایش داده شود

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **صدا ← صدای بیپ ←** یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
1/2/3	دوربین صدا پخش می کند.

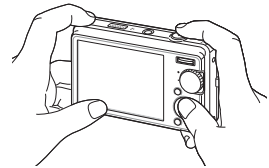
۳ برای بازگشت به حالت قبلی، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

عکس گرفتن

با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک آشنا شوید.

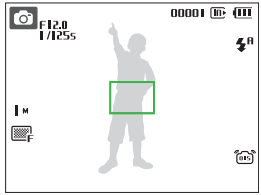
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی AUTO قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.



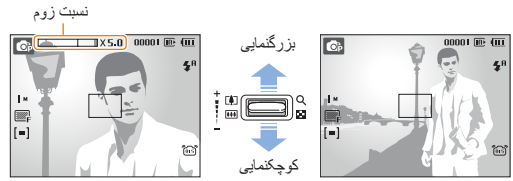
۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۳ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم اپتیکال ۵ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۲۵ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

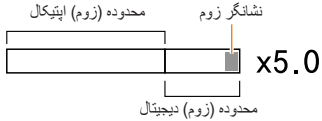
برای بزرگنمایی سوژه خود، دکمه **[زوم]** را به بالا فشار دهید. برای کوچکنمایی، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید.



نسبت زوم موجود برای فیلم ها متفاوت است.

زوم دیجیتال

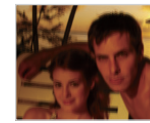
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.



- زوم دیجیتال در هنگام استفاده از حالت های SMART، DUAL، SCENE (در برخی صحنه ها)، و در هنگام استفاده با **تشخیص چهره**، موجود نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.

کاهش لرزش دوربین (OIS)

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با لرزشگیر اپتیکال تصویری، از لرزش دوربین بکاهید.



پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **OIS** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: غیرفعال کردن عملکرد OIS.
	روشن: فعال کردن عملکرد OIS.

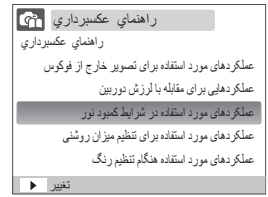
- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - وقتی که سرعت شاتر کم باشد (مثلاً هنگامی که گزینه **شب** را در حالت **SCENE** انتخاب می کنید)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده می کنید، ممکن است تصاویر در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- اگر به دوربین ضربه وارد شود، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، برای استفاده صحیح از عملکرد OIS دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن نمایید.

استفاده از حالت راهنمای عکسبرداری

این حالت، نکات مختلف مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری را ارائه می دهد. یاد بگیرید چگونه عکس ها و فیلم های بهتری بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ یک منو را از فهرست انتخاب کنید.


راهنماي عكسبرداري
راهنماي عكسبرداري
عملكردهاى مورد استفاده براى تصوير خارج از فوكوس
عملكردهايى براى مقابله با لرزش دوربين
عملكردهاى مورد استفاده در شرايط كمبود نور
عملكردهاى مورد استفاده براى تنظيم ميزان روشنى
عملكردهاى مورد استفاده هنگام تنظيم رنگ
تغيير

۳ یک منوی فرعی انتخاب کنید.

۴ یکی از موضوعات را مشاهده کنید.

- برای نمایش صفحه قبلی یا بعدی، دکمه [DISP] یا [ ] را فشار دهید.

۵ دکمه [OK] را برای تمرین فشار دهید.

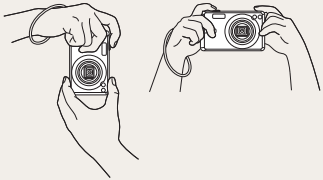
- برای بازگشت به فهرست، دکمه [DISP] را فشار دهید.

- برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [ ] را فشار دهید.
- در هنگام تمرین، نمی توانید گزینه ها یا منوهای عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

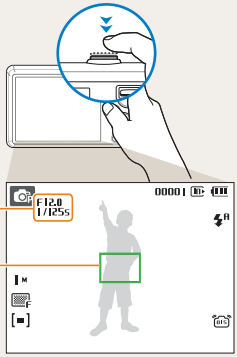


کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال، گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۱)
- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال و دیجیتالی، حالت DUAL را انتخاب کنید. (صفحه ۳۰)

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.

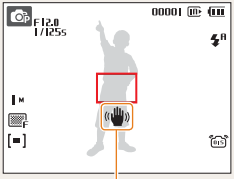


میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر قرمز شد، کادر را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

هنگام نمایش



لرزش دوربین

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

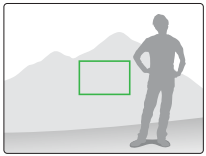
- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۳۸)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹)

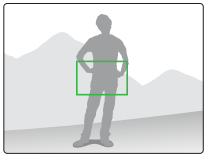
جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
(وقتی رنگ لباس سوژه شما با رنگ پس زمینه مشابه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- وقتی سوژه درخشان است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.





- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۳۸)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد مداوم یا گرفتن عکس استفاده کنید.
(صفحه ۴۸)

عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۶
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۶
استفاده از حالت صحنه ۲۷
استفاده از راهنمای فریم ۲۷
تنظیم نوردهی در حالت شب ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه ۳۰
استفاده از حالت برنامه ۳۰
فیلمبرداری ۳۱
ضبط یادداشت صوتی ۳۳
ضبط یادداشت صوتی ۳۳
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۳

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی SMART قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.

نماد	حالت
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.

نماد	حالت
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس هایی که دوربین و سوژه برای لحظه ای ثابت باشند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.

۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، SMART تغییر نمی کند و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- ممکن است هنگامیکه از سه پایه استفاده می شود نماد شناسایی نشود به دلیل حرکت سوژه.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCENE** قرار گیرد.

۲ یک صحنه را انتخاب کنید.

- برای تغییر حالت صحنه، دکمه **[MENU]** را فشار داده و **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.
- در مورد حالت راهنمای فریم، به «استفاده از راهنمای فریم» مراجعه کنید.
- در مورد حالت شب، به «تنظیم نوردهی در حالت شب» در صفحه ۲۸ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از راهنمای فریم

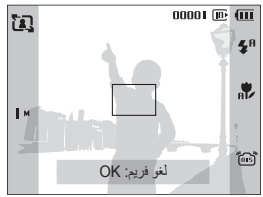
وقتی می خواهید شخص دیگری از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نمایش بخشی صحنه از پیش ترکیب بندی شده، به شخص دیگر کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCENE** قرار گیرد.

۲ **راهنمای فریم** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



۴ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.

- این شخص باید با استفاده از راهنماها، سوژه را در کادر تنظیم کند و سپس برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهد.

۵ برای لغو کردن راهنماها، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

در حالت شب، می توانید با افزایش نوردهی، پرتوهای مختصر نور را به صورت شعاع های منحنی ثبت کنید. برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

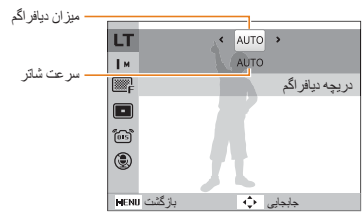
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCENE** قرار گیرد.

۲ **شب** را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **عملکردها ← شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **AUTO** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

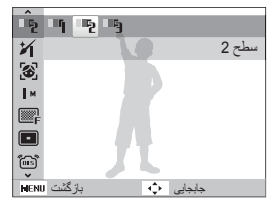
با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی (زیبا) قرار گیرد.

۲ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **عملکردها ← رنگ صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

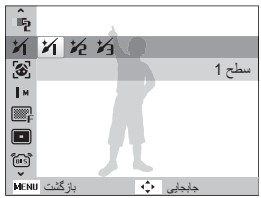
- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۴ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **عملکردها ← رتوش صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



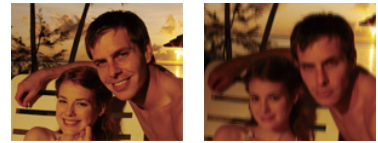
۶ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فاصله فوکوس روی **تنظیم خودکار فاصله کم** تنظیم می شود.

استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر عکس های تار نگیرید.



پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی DUAL قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- با لرزشگیر اپتیکال تصویر، تنها زمانی می توان عکس را اصلاح کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- جهت کاهش لرزش دوربین در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری مختلف، گزینه «لرزه گیر نوری تصویر» را تنظیم کنید. (صفحه ۲۱)

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداری

فیلم هایی با طول حداکثر ۲۰ دقیقه با وضوح بالا ضبط کنید. فیلم ضبط شده به صورت فایل H.264 (MPEG4.AVC) ذخیره می شود.

- H.264 (MPEG4 part10/AVC)، یک فرمت فیلم با فشرده سازی بالاست که توسط سازمان های استاندارد بین المللی ISO/IEC و ITU-T عرضه شده است.
- برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید. (صفحه ۳۵)
- هنگامی که «لرزشگیر اپتیکال تصویری» (OIS) فعال می شود، ممکن است فیلم شما با صدای عملیاتی OIS ضبط گردد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **عملکردها** ← **کیفیت فیلم** ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

60 فریم در ثانیه فقط زمانی موجود است که تفکیک فیلم 240 x 320 باشد.

۴ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **عملکردها** ← **صدا** ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید. (هنگام زوم کردن، ضبط صدا قطع خواهد شد.)
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.

۶ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۷ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۸ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

برای مکث در حین ضبط، دکمه [OK] را فشار دهید. برای ادامه ضبط، آن را دوباره فشار دهید.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← صدا ← ضبط** را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را جهت ضبط فشار دهید.

- دکمه **[OK]** را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.

۴ دکمه **[شاتر]** را جهت توقف فشار دهید.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← صدا ← حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۵
انتخاب رزولوشن ۳۵
انتخاب رزولوشن تصویر ۳۵
استفاده از تایمر ۳۶
عکسبرداری در تاریکی ۳۸
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۸
استفاده از فلاش ۳۸
تنظیم سرعت ISO ۳۹
تغییر فوکوس دوربین ۴۰
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۰
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۰
تنظیم محیط فوکوس ۴۱
استفاده از تشخیص چهره ۴۲
تشخیص چهره ها ۴۲
عکسبرداری از چهره خود ۴۳
عکسبرداری از لبخند ۴۳
تشخیص پلک زدن ۴۴
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۵
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۵
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۵
تغییر گزینه نورسنجی ۴۶
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۶
استفاده از حالت های متوالی ۴۸
بهتر کردن عکس ها ۴۹
به کار بردن سبک های عکس ۴۹
تعیین رنگ RGB برای خود ۴۹
تنظیم عکس ها ۵۰

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن

SMART SCENE DUAL P AUTO

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← اندازه عکس ←** یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
12M	**4000 X 3000**: روی کاغذ A1 چاپ کنید.
10M	**3984 X 2656**: روی کاغذ A2 با نسبت عریض (3:2) چاپ کنید.
9M	**3968 X 2232**: روی کاغذ A2 با نسبت تمام نما (16:9) چاپ کرده یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
8M	**3264 X 2448**: روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	**2592 X 1944**: روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	**2048 X 1536**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920 X 1080**: روی کاغذ A5 چاپ کنید یا با تلویزیون HDTV پخش کنید.
1M	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم:

۱ در حالت 🎥، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← اندازه فیلم ←** یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
1280 HD	**1280 X 720 HQ**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HDTV پخش کنید.
1280	**1280 X 720**: با یک تلویزیون HDTV پخش کنید.
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب رزولوشن تصویر

SCENE DUAL P AUTO

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← کیفیت ←** یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
SF	**خیلی خوب**
F	**خوب**
N	**نرمال**

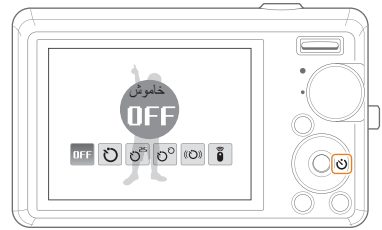
ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تایمر

SMART SCENE DUAL P AUTO

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

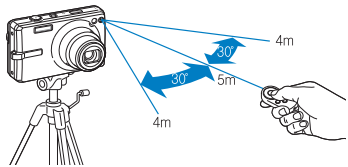
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
	2 ثانیه: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
	دوبل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
	تایمر حرکتی: حرکت خود را تشخیص دهید و سپس عکس بگیرید. (صفحه ۳۷)

گزینه	شرح
	از راه دور: هر بار که دکمه شاتر روی کنترل از راه دور را فشار می دهید، بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.



ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- برای لغو کردن تایمر، دکمه [ ] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.

استفاده از تایمر حرکتی

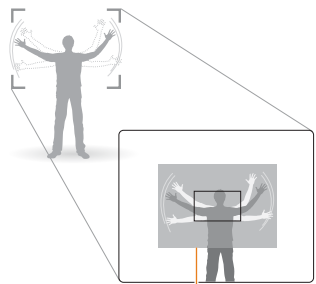
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [⏲] را فشار دهید.

۲ «⏲» را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

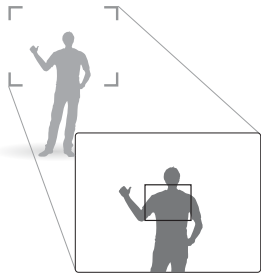
۴ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن دکمه **[شاتر]** در فاصله ۳ متری از دوربین بایستید.

۵ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده تشخیص تایمر حرکتی

۶ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.
- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکتی» در موارد زیر کار نکند:
- وقتی که بیش از ۳ متر از دوربین فاصله دارید
- حرکت های شما خیلی نامحسوس است
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم

SCENE P AUTO

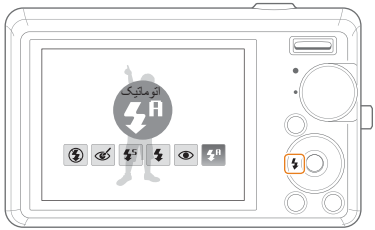
اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

استفاده از فلاش

SMART SCENE P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ● فلاش نمی زند. ● هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین ((✋)) نمایش داده می شود.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت SMART انتخاب خواهد کرد.

گزینه	شرح
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.
SLOW	**همزمانی آهسته**: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● هنگامی که می خواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید، این گزینه را انتخاب کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.
	فلاش اصلاح: ● فلاش همیشه می زند. ● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
AUTO	**اتوماتیک**: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- در صورتی که گزینه های توالی را تنظیم کنید یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۸۶)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

تنظیم سرعت ISO P

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.
- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **گرفتن عکس** تنظیم شود، سرعت ISO روی **اتوماتیک** قرار می گیرد.
- وقتی سرعت ISO را روی ۳۲۰۰ تنظیم کنید، فقط می توانید تفکیک 3M یا کمتر را انتخاب نمایید.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

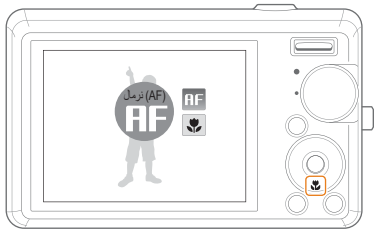
از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
AF	**(AF) نرمال**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸۰ سانتی متر.
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر (۵۰ تا ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۵ سانتی متر (بیشتر از ۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم محیط فوکوس

SCENE DUAL P AUTO

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **محیط فوکوس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	AF مرکز: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	AF چندگانه: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

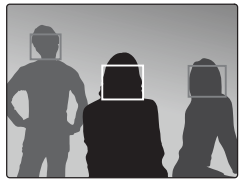
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید.

- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از سبک عکس یا اشباع رنگ، تشخیص چهره موجود نیست.
- هنگامی که از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، زوم دیجیتال کار نمی کند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

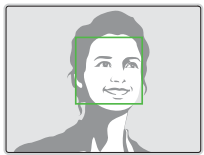
۲ **عملکردها ← تشخیص چهره ← عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

جهت روشن یا خاموش کردن صدای بیپ، **عکاسی از خود** را در تنظیمات صدا انتخاب کنید. (صفحه ۷۴)

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

- اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن**» روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام «**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) P DUAL

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۴۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB) P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← ACB** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
OFF	**خاموش**: ACB خاموش است.
	روشن: ACB روشن است.

- در حالت AUTO، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- هنگامی که این ویژگی روشن است، نمی توانید گزینه های توالی را تنظیم کنید.

تغییر گزینه نورسنجی

P DUAL

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← اندازه گیری** را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
[▪]	**چندگانه**: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.
[•]	**نقطه ای**: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
[⊙]	**مرکزی**: ● دوربین حد میانگین نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

P DUAL

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← توازن سفیدی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

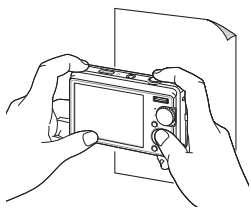
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	سنجش: شاتر (تنظیم دلخواه): از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها ← توازن سفیدی ← سنجش: شاتر** را انتخاب کنید.

۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۴ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی

SCENE P

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس). ● دوربین به طور خودکار عکس های تازه گرفته شده را به شما نشان داده و سپس آنها را ذخیره می کند.
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی **اتوماتیک** تنظیم خواهد شد.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

به کار بردن سبک های عکس

SCENE DUAL P AUTO

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB انتخاب کنید.

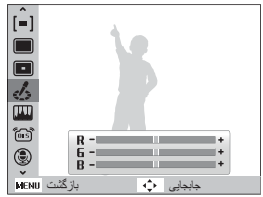
- در صورتی که می خواهید از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، **نرمال** را انتخاب نمایید.
- بسته به سبک عکس انتخاب شده، برخی از گزینه های تنظیم تصویر موجود نمی باشند.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تنظیم عکس ها P

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عملکردها** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.
- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، **0** را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)
- بسته به گزینه تنظیم تصویر انتخاب شده، برخی از سبک های عکس موجود نمی باشند.

پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون یا تلویزیون HDTV آشنا شوید.

پخش کردن ۵۲
شروع حالت پخش ۵۲
مشاهده عکس ها ۵۶
پخش فیلم ۵۷
پخش یادداشت صوتی ۵۸
ویرایش یک عکس ۵۹
تغییر اندازه عکس ها ۵۹
چرخاندن عکس ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۶۰
تعیین رنگ RGB برای خود ۶۰
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۱
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۲
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV ۶۳
انتقال فایل ها به رایانه ۶۵
برای کاربران Windows ۶۵
برای کاربران Mac ۷۰
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۱

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

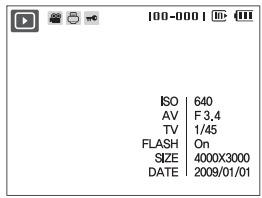
- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- چنانچه دوربین خاموش باشد، روشن خواهد شد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [◀] یا دکمه [▶] را فشار دهید.

- برای مشاهده سریع فایل ها، دکمه [◀] یا دکمه [▶] را فشار داده و نگهدارید.

اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
100-0001	نام پوشه - نام فایل

مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.

ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

۴ برای مشاهده فایل ها، دکمه **[ϟ]** یا دکمه **[ⓘ]** را فشار دهید.

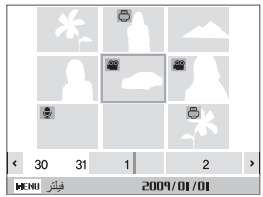
- برای انتخاب یک تاریخ، نوع فایل، روز هفته یا رنگ، دکمه **[ϟ]** یا دکمه **[ⓘ]** را فشار داده و نگهدارید.

۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، دکمه **[زوم]** را برای نمایش ۹ یا ۲۰ تصویر کوچک به پایین فشار دهید (دکمه **[زوم]** را برای بازگشت به حالت قبلی به بالا فشار دهید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه **[DISP]**، **[❀]**، **[ϟ]**، یا **[ⓘ]** را فشار دهید.
حذف فایل ها	دکمه **[Fn]** را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

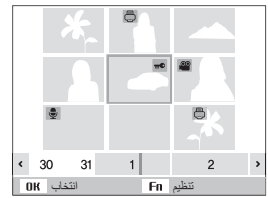
حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← محافظت ← انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای محافظت از همه فایل ها، **همه ← قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.



۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ **بلی** را برای حذف فایل انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ گزینه **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.
- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

جهت حذف همه فایل ها،

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← حذف ← همه ← بلی** را انتخاب کنید.

استفاده از ظرف بازیافت

اگر ظرف بازیافت را فعال کنید، فایل هایی که حذف می کنید به جای اینکه به صورت دائمی حذف شوند، به ظرف بازیافت فرستاده می شوند. این حالت فقط برای فایل های تکی یا فایل های انتخاب شده کاربرد دارد، اگر حذف همه فایل ها را انتخاب کنید، فایل ها به ظرف بازیافت فرستاده نمی شوند.

برای فعال کردن ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← فولدر بازیافت ← روشن** را انتخاب کنید.

برای بازیابی فایل ها از ظرف بازیافت،

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← فولدر بازیافت ← بازیابی** را انتخاب کنید.

- این عملکرد برای فیلم یا یادداشت صوتی نیست.
- هنگام استفاده از عملکرد ظرف بازیافت، ممکن است حذف فایل ها مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر حافظه داخلی را فرمت کنید، همه فایل های فولدر بازیافت حذف خواهد شد.
- ظرف بازیافت می تواند تا ۱۰ مگابایت فایل را نگه دارد. به محض اینکه از حد ۱۰ مگابایت فراتر روید، دوربین از شما می پرسد که ظرف بازیافت را خالی می کنید یا خیر. **بلی** را برای خالی کردن ظرف بازیافت یا **خیر** را فقط برای حذف فایل فعلی انتخاب کنید.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل ها را از حافظه داخلی روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

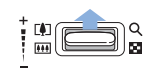
۲ **گزینه های فایل ← کپی روی کارت** را انتخاب کنید.

۳ **بلی** را برای کپی کردن فایل ها انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

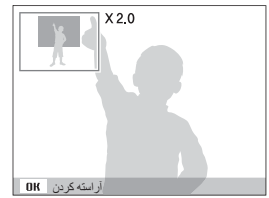
بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس



در حالت پخش، برای بزرگ کردن عکس دکمه **[زوم]** را به بالا فشار دهید (برای کوچک کردن عکس، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید).

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه **[DISP]**، **[]**، **[]**، یا **[]** را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه **[OK]** را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های افکت نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. ● **همه**: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
افکت	● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.
فواصل	● فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● وقتی که **خاموش** در گزینه افکت انتخاب شود، این عملکرد موجود است. ● هنگامی که با گزینه های افکتی غیر از **خاموش** استفاده شود، فاصله زمانی روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.
موسیقی	یک صدای پس زمینه انتخاب کنید.

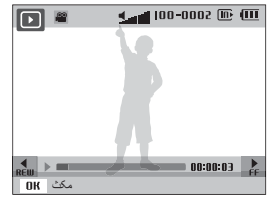
۴ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

۵ **شروع ← پخش** را انتخاب کنید.
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ϟ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ⓘ]	جستجو به جلو.
[زوم] به بالا یا پایین	تنظیم میزان صدا.

برش فیلم در حین پخش

۱ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید فیلم جدید آغاز شود فشار داده و دکمه [زوم] را به سمت بالا فشار دهید.

۲ دکمه [OK] را برای ادامه پخش فشار دهید.

۳ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید فیلم جدید پایان پذیرد فشار داده و دکمه [زوم] را به سمت بالا فشار دهید.

۴ **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، فشار دهید.

۲ دکمه [ ] را فشار دهید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ ]	جستجو به جلو.
[ ]	توقف پخش.
[زوم] به بالا یا پایین	تنظیم میزان صدا.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

در حالت پخش، یک عکس که دارای یادداشت صوتی است را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش یک عکس

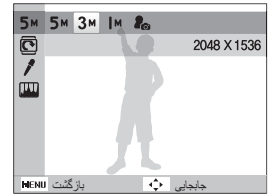
کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم دوباره اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

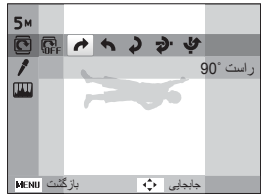


- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۷۴)
- ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



بسته به اندازه اصلی عکس، ممکن است عکس چرخانده شده به عکسی با تفکیک کمتر تغییر اندازه یابد.

به کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس خود بدهید.

ملایم

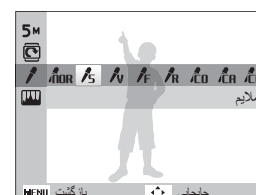
واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← انتخابگر سبک عکسبرداری ←** یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB مدنظر خود انتخاب کنید.

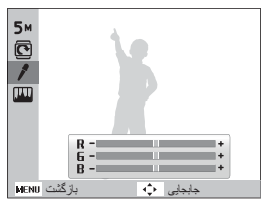


تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← انتخابگر سبک عکسبرداری ← RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← ACB** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- : روشنایی
- : کنتراست
- : اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **ویرایش ← تنظیم تصویر ← افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.
- نمی توانید DPOF را برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← DPOF ← استاندارد ← یک گزینه را انتخاب کنید.**

گزینه	شرح
انتخاب	چاپ عکس های انتخاب شده.
همه	چاپ همه عکس ها.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۳ اگر گزینه **انتخاب** را انتخاب می کنید، به یک عکس رفته و دکمه **[زوم]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها به بالا یا پایین فشار دهید. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه **[DISP]** یا **[]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل ← DPOF ← اندازه ← یک گزینه را انتخاب کنید.**

گزینه	شرح
انتخاب	اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید.
همه	اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۶ اگر گزینه **انتخاب** را انتخاب می کنید، به یک عکس رفته و دکمه **[زوم]** را برای انتخاب اندازه چاپ به بالا یا پایین فشار دهید. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه **[DISP]** یا **[]** را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه **[OK]** را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← DPOF ← فهرست ← بلی را انتخاب کنید.**

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 عکسها را چاپ کنید.

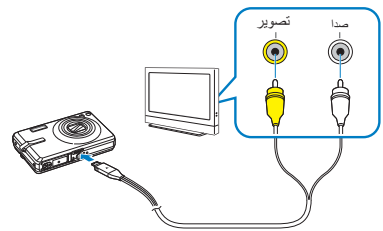
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ یک خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۷۶)

۲ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۴ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

۶ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون HDTV

می توانید با استفاده از پایه اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. اکثر تلویزیون های HDTV از HDMI (واسط چند رسانه ای با وضوح بالا) پشتیبانی می کنند.برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای پایه HDMI» مراجعه نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

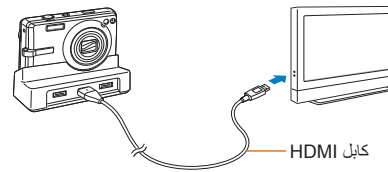
۲ **تنظیمات** ← **اندازهHDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک تفکیک HDMI را انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون HDTV را خاموش کنید.

۵ دوربین را در پایه قرار دهید و کابل HDMI را به تلویزیون HDTV و پایه وصل کنید.

اگر کابل A/V به پایه وصل است، آن را جدا کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- تلویزیون HDTV به طور خودکار روشن می شود و صفحه دوربین نمایش داده خواهد شد.

۷ با استفاده از دکمه های دوربین یا کنترل از راه دور دوربین یا تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

در صورتی که تلویزیون HDTV از نمایه Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، برای کنترل همه دستگاه های A/V وصل شده Samsung به وسیله کنترل از راه دور تلویزیون، Anynet+ را در منوی تنظیمات روشن کنید (صفحه ۷۶). برای آگاهی از جزئیات، به «دفترچه راهنمای پایه HDMI» مراجعه نمایید.

برای کاربران Windows

با وصل کردن دوربین به رایانه، فایل ها را منتقل کنید.

نصب برنامه ها

نیازمندی های سخت افزار و نرم افزار

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Pentium III 500 مگاهرتز یا بالاتر (Pentium III 800 مگاهرتز یا بالاتر توصیه می شود)
رم (RAM)	۲۵۶ مگابایت یا بیشتر (۵۱۲ مگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows 2000/XP/Vista
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• پورت USB • درایو سی دی • نمایشگر 1024x768 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (صفحه نمایش رنگی ۲۴ بیتی توصیه می شود) • Microsoft Direct X 9.0C یا جدیدتر

نیازمندی های مربوط به QuickTime Player 7.5

- Intel Pentium 4، ۳,۲ گیگاهرتز یا بالاتر/AMD Athlin 64FX، ۲,۶ گیگاهرتز یا بالاتر
- Windows XP service pack2 یا Vista
- حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگاهرتز و بالاتر توصیه می شود)
- کارت گرافیکی ۶۴ مگابایت یا بالاتر (nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/سری ATI X1600 یا بالاتر توصیه می شود)

- استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.
- ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP و Vista درست کار نکنند.

برنامه های موجود روی سی دی

برنامه	هدف
Samsung Master	ویرایش عکس ها و فیلم ها.
QuickTime Player 7.5	مشاهده فیلم ها (فایل های H.264 (MPEG4.AVC)) روی رایانه.
Adobe Reader	مشاهده دفترچه راهنمای کاربر.

۱ سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** (نصب کننده دوربین دیجیتال Samsung) کلیک کنید.

۳ برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ جهت تکمیل نصب و راه اندازی مجدد رایانه، روی **Exit** (خروج) کلیک کنید.

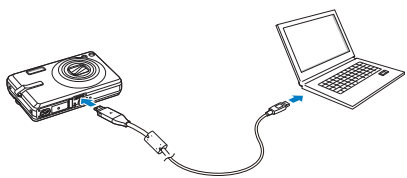
انتقال فایل ها به رایانه

وقتی که دوربین به رایانه وصل شود، دوربین به عنوان یک درایو جداشدنی شناسایی می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۱ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۳ روی رایانه خود،
My Computer → Removable Disk → DCIM → 100SSCAM را انتخاب کنید.

۴ فایل های مورد نظر را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows 2000/Vista مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

استفاده از Samsung Master

می توانید فایل ها را دانلود کنید یا عکس ها و فیلم های ذخیره شده در رایانه را ویرایش کنید. برای اطلاع از جزئیات، به منوی Help (راهنما) مراجعه کنید.

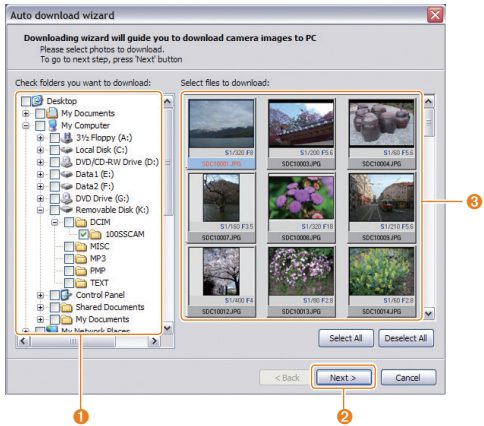
این برنامه از ویرایش فایل های فیلم (MPEG4.AVC) H.264)) موجود در دوربین پشتیبانی نمی کند.

دانلود فایل ها با استفاده از Samsung Master

در هنگام اتصال دوربین به رایانه، پنجره دانلود فایل ها به طور خودکار ظاهر می شود.

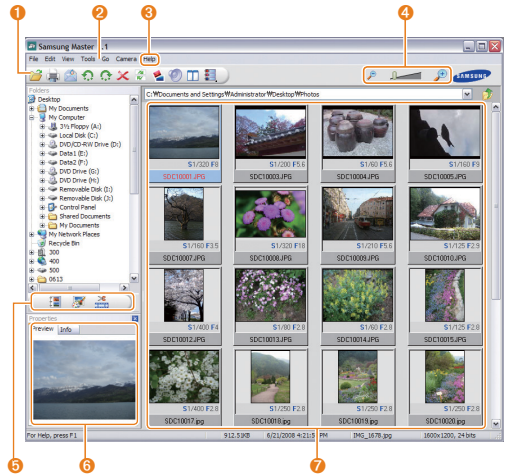
۱ فایل هایی که می خواهید دانلود کنید را انتخاب نمایید.

۲ روی **Next** (بعدی) کلیک کنید و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال نمایید.



شماره	شرح
❶	جایی را برای فایل های دانلود شده انتخاب کنید.
❷	جهت دانلود فایل های انتخابی، کلیک کنید.
❸	تصاویر کوچک فایل ها؛ روی یک تصویر جهت دانلود کلیک کنید.

استفاده از واسط Samsung Master



شماره	شرح
1	نوار ابزار
2	منوها
3	جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره این برنامه، کلیک کنید.
4	برای بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست، کلیک کنید.
5	تغییر حالت: ● : حالت مشاهده ● : حالت ویرایش برای عکس ها ● : حالت ویرایش برای فیلم ها
6	پیش نمایش اطلاعات درباره فایل انتخابی.
7	عکس های موجود در پوشه انتخابی؛ برای تغییر به نمای تمام صفحه، دو بار کلیک کنید.

برای کاربران Mac

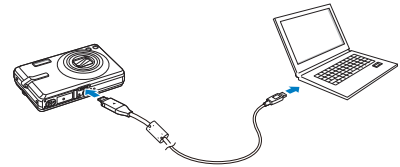
وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

نیازمندی های مربوط به QuickTime Player 7.5

- 1.8 گیگاهرتز Power Mac G5/1.83 گیگاهرتز Intel Core Duo یا بالاتر
- Mac OS X نسخه 10.3.9 یا جدیدتر
- حداقل ۲۵۶ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
- کارت گرافیکی ۶۴ مگابایت یا بالاتر

۱ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

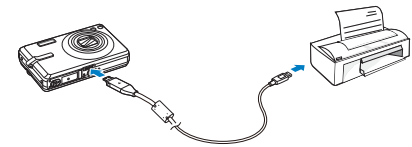
۳ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۲ دوربین را روشن کنید.

- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

- اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **چاپگر** را انتخاب کنید.
- اگر چاپگر دارای ویژگی ذخیره سازی است، ابتدا باید حالت USB در منوی تنظیمات را روی **چاپگر** تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)

۳ برای انتخاب عکس، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

- دکمه [MENU] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۴ دکمه [OK] را برای چاپ فشار دهید.

- چاپ آغاز می شود. برای لغو کردن چاپ، دکمه [ϟ] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

گزینه	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

پیوست ها

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۷۳
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۳
صدا ۷۴
صفحه نمایش ۷۴
تنظیمات ۷۵
پیام های خطا ۷۸
نگهداری از دوربین ۷۹
تمیز کردن دوربین ۷۹
درباره کارت های حافظه ۸۰
درباره باتری ۸۱
پیش از تماس با مرکز خدمات ۸۳
مشخصات دوربین ۸۶
فهرست راهنما ۹۱

منوی تنظیمات دوربین

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

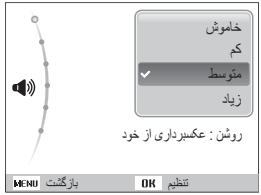
دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

منو	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۷۴)
	نمایشگر: تنظیمات نمایش مانند زبان و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۷۴)
	تنظیمات: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۷۵)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.



۴ برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
عکسبرداری از خود	یک صدا تنظیم کنید تا زمانی که دوربین چهره شما را تشخیص می دهد، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۵۹) ● فقط یک تصویر شروع در حافظه داخلی ذخیره می شود. ● اگر یک عکس جدید را به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد. ● یک تصویر عریض یا تصویری با نسبت ۳:۲ را نمی توانید به عنوان تصویر شروع قرار دهید.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس یا فیلم گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، می توانید هر دکمه ای را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)**

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(بله، خیر)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بله، خیر)**
تاریخ و ساعت	تاریخ و ساعت را تنظیم کنید و یک قالب تاریخ انتخاب نمایید. **(سال/ ماه/ روز، سال/ روز/ماه، روز/ ماه / سال، خاموش*)**
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100SSCAM و نام پیش فرض اولین فایل، SDC10001 است. ● شماره فایل از SDC10001 تا SDC19999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100SSCAM تا 999SSCAM یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر **عکسبرداری از متن** را در حالت SCENE انتخاب کنید، تاریخ و زمان نمایش داده نخواهد شد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. **(خاموش، 1 دقیقه، 3 دقیقه*، 5 دقیقه، 10 دقیقه)** ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید

* پیش فرض

گزینه	شرح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.
لامپ AF	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	جهت کنترل دوربین وصل شده به تلویزیون Samsung HDTV که از Anynet+(CEC) پشتیبانی می کند، توسط کنترل از راه دور تلویزیون، آن را تنظیم کنید. ● **روشن***: دوربین را با کنترل از راه دور تلویزیون HDTV کنترل کنید. ● **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون HDTV، فایل ها را مشاهده کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
اندازهHDMI	هنگام پخش فایل ها با تلویزیون HDTV با استفاده از پایه HDMI، تفکیک عکس ها را انتخاب کنید. (NTSC: **480p**، **720p**، ***1080i**/ PAL: **576p**، **720p**، ***1080i**) در صورتی که تلویزیون HDTV از تفکیک انتخاب شده پشتیبانی نکند، خودش به طور خودکار تفکیک پایین تر بعدی را انتخاب می کند.
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **اتوماتیک***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **رایانه**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.

پیام های خطا

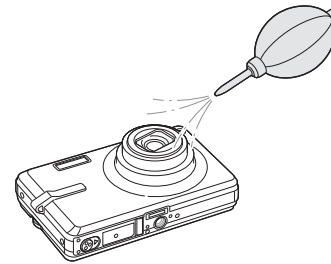
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

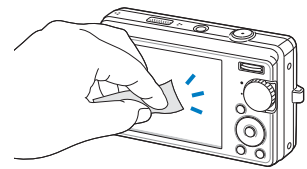
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۵)
کارت حافظه قفل شده است	قفل کارت حافظه را باز کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۷۵)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
نور کم	فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۸)
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

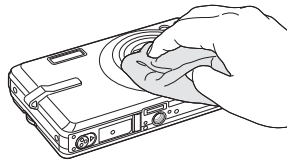
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

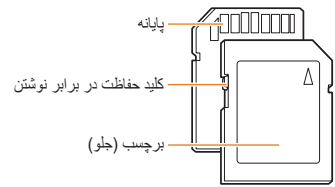


- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه SD (Secure Digital) ، SDHC (Secure Digital High Capacity)، یا MMC (Multimedia Card) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت 1 SD گیگابایتی هستند:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	60 فریم در ثانیه	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس ها	12M	۱۴۲	۲۷۴	۳۸۹	-	-	-
	10M	۱۶۲	۳۰۲	۴۲۶	-	-	-
	9M	۱۹۵	۳۵۵	۵۰۹	-	-	-
	8M	۲۰۴	۳۶۱	۵۱۸	-	-	-
	5M	۳۲۷	۵۴۷	۷۶۴	-	-	-
	3M	۵۱۴	۷۷۴	۱,۰۲۸	-	-	-
	2M	۸۴۰	۱,۱۰۴	۱,۳۸۷	-	-	-
	1M	۱,۴۲۰	۱,۶۱۲	۱,۸۰۷	-	-	-
*فیلم ها	1280 HQ	-	-	-	-	تقریباً ۱۲ دقیقه و ۲۲ ثانیه	تقریباً ۲۲ دقیقه
	1280	-	-	-	-	تقریباً ۱۳ دقیقه و ۵۷ ثانیه	تقریباً ۲۵ دقیقه
	640	-	-	-	-	تقریباً ۲۴ دقیقه	تقریباً ۴۶ دقیقه
	320	-	-	-	تقریباً ۴۹ دقیقه	تقریباً ۷۰ دقیقه	تقریباً ۹۱ دقیقه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

حالت	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت پیل	۱,۰۵۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ شدن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

عمر باتری

زمان عکسبرداری و فیلمبرداری/تعداد عکس ها		شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملا شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۴۰ دقیقه/ تقریباً ۲۸۰	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت AUTO، تفکیک 12M، کیفیت خوب، OIS (لرزشگیر اپتیکال تصویر) روشن. ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۱۳۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک 640x480 و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش است، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- هنگام شارژ باتری، دوربین را خاموش کنید.
- پس از اینکه باتری حداقل ۱۰ دقیقه شارژ شد، دوربین را روشن کنید.
- استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ قرمز چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر باتری را وقتی که گرم است شارژ کنید، ممکن است چراغ نشانگر به رنگ نارنجی روشن شود. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● دقت کنید که باتری درست قرار داده شده باشد. باتری را شارژ کنید. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۷۴) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۵) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● کارت حافظه قفل است. قفل کارت حافظه را باز کنید. (صفحه ۷۸) ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۳۸) ● نمی توانید از فلاش در حالت های DUAL، ، یا برخی از حالت های SCENE استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۵)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	● مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۰) ● دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۸۶) ● مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۷۹)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۴۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	● نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵) ● فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۳۸)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	● مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. ● مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	● مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
رایانه فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است codec (رمزگذار/رمزگشا) نصب شده روی رایانه با فایل هایی که می خواهید پخش کنید، سازگار نباشد. از QuickTime® Player استفاده کنید یا Codec Pack Full را نصب کنید. ● **استفاده از QuickTime® Player 7.5** ۱. QuickTime® Player 7.5 را نصب کنید که از MP4 ((MPEG4.AVC) H.264) پشتیبانی می کند. ۲. با استفاده از QuickTime® Player فیلم ها را پخش کنید. ● **استفاده از Codec Pack Full** ۱. جدیدترین نسخه Codec Pack Full را نصب کنید. ۲. با استفاده از Media Player فایل ها را پخش کنید (Media Player Classic یا Windows Media Player 11 توصیه می شود). ● QuickTime® Player 7.5 یا K-Lite Codec Pack Full را روی Windows XP SP2 یا نسخه جدیدتر نصب کنید. ● بسته به محیط رایانه، ممکن است پخش فیلم به صورت منقطع باشد.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۱/۲/۳۳ اینچ (تقریباً ۱/۰۹ سانتی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۲/۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۲/۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Samsung، فاصله کانونی= ۲۵ - ۵ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۴۰ - ۲۸ میلی متر)
محدوده F-stop	F5.8 (تله) - F3.4 (واید)
زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر • حالت پخش: ۱/۰ تا ۱۲/۵ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۳/۰ اینچ (۷/۶۲ سانتی متر) 230K
فوکوس	
نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (AF چندگانه، AF مرکز)

برد		واید (W)	تله (T)
	نرمال	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۵۰ تا ۸۰ سانتی متر
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۵۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	• اتوماتیک: ۱/۲,۰۰۰ - ۱/۸ ثانیه • برنامه: ۱/۲,۰۰۰ - ۱ ثانیه (AEB، مداوم: ۱/۲,۰۰۰ - ۱/۴) • شب: ۱/۲,۰۰۰ - ۸ ثانیه • آتش بازی: ۴ ثانیه
نوردهی	
کنترل	برنامه AE
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی
جبران	±2EV (گام های 1/3EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم ، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	• واید: ۰/۳ تا ۴/۰ متر (ISO اتوماتیک) • تله: ۰/۵ تا ۲/۴ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۵ ثانیه (بسته به شرایط باتری)
کاهش لرزه	
	DUAL IS [لرزه گیر نوری تصویر (OIS) + لرزه گیر دیجیتالی تصویر (DIS)]

افکت	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	• انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، سفید، منظره، حرکت، سه پایه، شب، عکسبرداری چهره در شب، نور پس زمینه، چهره دارای نور پس زمینه، عکسبرداری از چهره)، اتوماتیک، برنامه، DUAL IS، تصویر زیبا، فیلم، راهنماي عکسبرداري، صحنه (شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، عکسبرداری از متن، کلوزآپ (نمای نزدیک)، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف، راهنمای فریم) • عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB • تایمر: 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل، تایمر حرکتی، از راه دور
فیلم ها	• فرمت: H.264 (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) با ضبط استریو • اندازه: ۱۲۸۰ x ۷۲۰ (30 فریم در ثانیه، فریم در ثانیه 15) کیفیت بالا، ۱۲۸۰ x ۷۲۰ (30 فریم در ثانیه، فریم در ثانیه 15) کیفیت استاندارد، ۶۴۰ x ۴۸۰ (30 فریم در ثانیه، فریم در ثانیه 15)، ۳۲۰ x ۲۴۰ (60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، فریم در ثانیه 15) • زوم نوری ۳/۶ برابر با ضبط صدا و بی صدا در هنگام زوم (هنگام کار با عملکرد زوم، صدا قطع می شود) • کیفیت فیلم: 60 فریم در ثانیه، 30 فریم در ثانیه، فریم در ثانیه 15 • صدا: خاموش، روشن • OIS: روشن، خاموش • ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش چند اسلایدی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبك عکسبرداری، تنظیم تصویر
افکت	• انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی • تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت

ضبط صدا	
	● ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) ● یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه) ● ضبط استریو
ذخیره سازی	
رسانه	● حافظه داخلی: تقریباً ۷۶ مگابایت ● حافظه خارجی (اختیاری) - کارت SD (تا ۴ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت SDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود) - MMC Plus (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود، ۴ بیت ۲۰ مگاهرتز) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF1.1 PictBridge 1.0 ● فیلم: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) ● صدا: WAV

اندازه تصویر	برای SD ۱ گیگابایتی			
		خیلی خوب	خوب	نرمال
	12M ۴۰۰۰ x ۳۰۰۰	۱۴۲	۲۷۴	۳۸۹
	10M ۳۹۸۴ x ۲۶۵۶	۱۶۲	۳۰۲	۴۲۶
	9M ۳۹۶۸ x ۲۲۳۲	۱۹۵	۳۵۵	۵۰۹
	8M ۳۲۶۴ x ۲۴۴۸	۲۰۴	۳۶۱	۵۱۸
	5M ۲۵۹۲ x ۱۹۴۴	۳۲۷	۵۴۷	۷۶۴
	3M ۲۰۴۸ x ۱۵۳۶	۵۱۴	۷۷۴	۱,۰۲۸
	2M ۱۹۲۰ x ۱۰۸۰	۸۴۰	۱,۱۰۴	۱,۳۸۷
	1M ۱۰۲۴ x ۷۶۸	۱,۴۲۰	۱,۶۱۲	۱,۸۰۷

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0 (۳۴ پین)
خروجی صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، استریو (میکروفن)
خروجی تصویر	● AV: NTSC، PAL (قابل انتخاب) ● HDMI 1.2: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۳۴ پین، ۴/۲ ولت

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون (SLB-10A، ۱,۰۵۰ میلی آمپر ساعت)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)
۲۲/۵ x ۵۸/۹ x ۹۴/۵ میلی متر
وزن
۱۵۵ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد
۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد
۵ - ۸۵ ٪
نرم افزار
Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

فهرست راهنما

A

ACB ۴۵، ۶۱

Adobe Reader ۶۵

Anynet+ ۷۶

D

DPOF ۶۲

Q

QuickTime Player ۶۵

S

Samsung Master
نصب ۶۵
استفاده ۶۸

آ

آلبوم هوشمند ۵۳

ا

اشباع رنگ
در حالت پخش ۶۱
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۰

انتقال فایل ها
برای Mac ۷۰
برای Windows ۶۵

اندازه گیری
مرکزی ۴۶
چندگانه ۴۶
نقطه ای ۴۶

ب

باتری
شارژ کردن ۸۲
عمر ۸۱
مشخصات ۸۱

بزرگ کردن ۵۶

بی صدا کردن
دوربین ۱۵
فیلم ۳۱

پ

پیام های خطا ۷۸

ت

تاریخ و زمان ۷۵

تایمر ۳۶

تایمر حرکتی ۳۷

تشخیص پلک زدن ۴۴

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۴۴
نرمال ۴۲
عکاسی از خود ۴۳
عکاسی از لبخند ۴۳

تصویر شروع ۷۴

تغییر اندازه ۵۹

تفکیک
عکس ۳۵
فیلم ۳۵

تلویزیون HDTV ۶۳

تمیز کردن
بدنه ۷۹
صفحه نمایش ۷۹
لنز ۷۹

تنظیم دوباره ۷۵

تنظیم
روشنایی ۶۱
کنتراست
در حالت پخش ۶۱
درحالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۰
اشباع رنگ
در حالت پخش ۶۱
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۰
وضوح ۵۰

تنظیمات
دسترسی ۷۳
دوربین ۷۵
صفحه نمایش ۷۴
صدا ۷۴

توازن سفیدی ۴۶

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۴۵، ۶۱

توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۴۸
متوالی ۴۸
ثبت حرکت ۴۸

ج

جدا کردن دستگاه ۶۷

چ

چاپ عکس ها ۷۱

چراغ AF ۷۶

چرخاندن ۵۹

ح

حالت Dual IS ۳۰

حالت اتوماتیک ۱۹

حالت اتوماتیک هوشمند ۲۶

حالت برنامه ۳۰

حالت پخش ۵۲

حالت تصویر زیبا ۲۹

حالت راهنمای عکسبرداری ۲۲

حالت صحنه ۲۷

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
خودکار ۱۹
تصویر زیبا ۲۹
Dual IS ۳۰
فیلم ۳۱
راهنمای عکسبرداری ۲۲
برنامه ۳۰
صحنه ۲۷
اتوماتیک هوشمند ۲۶

حالت فیلم ۳۱

حذف فایل ها ۵۴

خ

خروجی ویدیو ۷۶

د

دکمه MENU ۱۳

دکمه پخش ۱۳، ۱۵

دکمه زوم ۱۳

دکمه عملکرد ۱۳

دکمه هدایت ۱۳

دیافراگم ۲۸

ر

راهنمای فریم ۲۷

رنگ RGB
در حالت پخش ۶۰
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۴۹

روشنایی چهره ۲۹

روشنی نمایشگر ۷۴

ز

زوم دیجیتال ۲۰

زوم کردن ۲۰

س

سبک های عکس ۴۹

سرعت ISO ۳۹

سرعت شاتر ۲۸

سفارش چاپ ۶۲

ش

شاتر طولانی مدت ۲۸

شرح عملکرد ۷۴

ص

صدای AF ۷۴

ض

ضبط
فیلم ۳۱
یادداشت صوتی ۳۳

ظ

ظرف بازیافت ۵۵

ع

عکاسی از خود ۴۳

عکاسی از لبخند ۴۳

عکس گرفتن ۵۸

عیب و ایرادهای چهره ۲۹

ف

فاصله فوکوس
تنظیم خودکار فاصله نزدیک ۴۰

فاصله نزدیک ۴۰
فاصله نزدیک ۴۰
(AF) نرمال ۴۰

فشار تا نیمه ۶

فلاش
اتوماتیک ۳۹
فلاش اصلاح ۳۹
خاموش ۳۸
قرمزی چشم ۳۹
تصحیح قرمزی چشم ۳۹
همزمانی آهسته ۳۹

فیلم
پخش کردن ۵۷
ضبط کردن ۳۱

ق

قرمزی چشم ۳۸

ک

کارت حافظه
ظرفیت ۸۰
MMC ۸۰
SD ۸۰
SDHC ۸۰

کلید چرخشی حالت ۱۳

کیفیت عکس ۳۵

کیفیت فیلم ۳۱

ل

لرزش دوربین ۲۳

لرزه گیر دیجیتالی تصویر ۳۰

لرزه گیر نوری تصویر (OIS) ۲۱، ۳۰

م

محافظت از فایل ها ۵۴

محیط فوکوس
AF مرکز ۴۱
AF چندگانه ۴۱

مرکز خدمات ۸۳

مشاهده فایل ها
به صورت تصاویر کوچک ۵۳
بر اساس گروه ۵۳
با تلویزیون ۶۳
نمایش اسلاید ۵۶

منبع نور (توازن سفیدی) ۴۶

میزان صدا ۷۴

ن

نگهداری ۷۹

نمادها ۱۴

نمای سریع ۷۴

نمایش اسلاید ۵۶

نوردهی ۴۵

نوشتن ۷۶

نوع نمایش ۱۸

و

وضوح ۵۰

ویرایش ۵۹

ی

یادداشت صوتی
پخش کردن ۵۸
ضبط کردن ۳۳

براي اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفا به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsungcamera.com/ بروید.

نشانه CE، نشانه مطابقت با دستورالعمل جامعه اروپا (EC) است.